



25

MUSICALIA

P

Noi 1514

KAZIMIERZ GARBUSIŃSKI

„OJCZE NASZ“

Solo na Tenor albo Sopran
z tow. Organu.



Nakład i własność

B. J. ZALEWSKI

Chicago Ill.

Printed in U.S. of America.

Copyright 1931 by B. J. ZALEWSKI.

Ojcze nasz.

Wolno, bardzo spokojnie.

K. Garbusiński.

Oj - - - cze

nasz, któryś jest w nie-bie, święć się i-mie Two - je, przyjdź królestwo Two - je, bądź wo - - la

Two-ja, ja - ko w nie-bie tak i na zie - - - mi.

Chle - ba na-sze-go po-wszed-nie - go daj nam dzi - siaj i

od - puść nam na - sze wi - ny, ja - ko i my od - pusz - cza - my na - szym wi - no -

waj - com; i nie - wódź nas i nie - wódź nas, I nie - wódź

nas, na po - ku - sze - nie; a - le nas zbaw, - a - le nas zbaw o - de zło - -

go a - - - men.

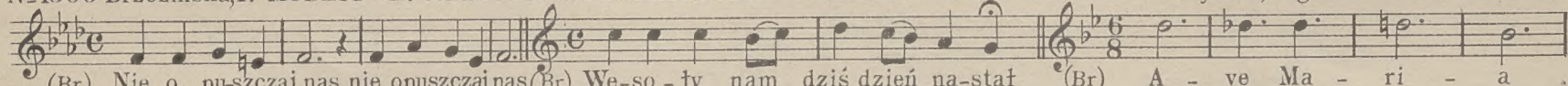
KATALOG KLASYFIKACYJNY ŚPIEWÓW ŚWIECKICH I RELIGIJNYCH NA JEDEN, DWA I TRZY RÓŻNE GŁOSY Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU LUB ORGANÓW.—

WYDANYCH NAKŁADEM ZNAJĘJ FIRMY B.J. ZALEWSKI, WYDAWNICTWO MUZYCZNE I KSIĘGARNIA, CHICAGO, ILL. U.S.A. AMERICA.

XI MUZYKA KOŚCIELNA: ŚPIEWY NA 1, 2 I 3 GŁOSY Z AKOMPANIAMENTEM ORGANÓW.

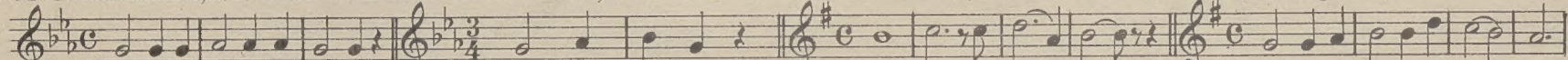
(Nº) Numera jednakowe przy kilku utworach rzędu, stanowią jeden zeszyt, za który cena oznaczona jest przy końcu ostatniego utworu.—NP. Nº 1688 Zawiera pięć utworów, cena 10c i.t.d. Zamawiając, wystarczy podać tylko Nº porządkowy i cenę.

Nº1506 Brzezińska, F. MODLITWA. cena 20c Nº1508 Flaszka. PIEŚŃ WIELKANOCNA. cena 20c Nº1510 Freyman, Eug. ZDROWAŚ MARYA 20c



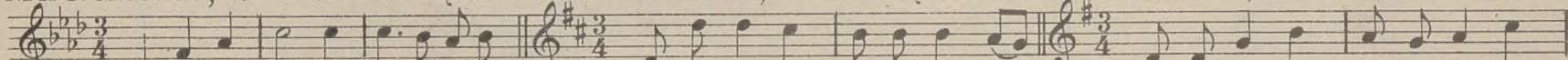
(Br) Nie o - puszcza-j nas, nie opu-szczaj nas (Br) We-so - ty nam dziś dzień na-stał (Br) A - ve Ma - ri - a

Nº1512 Garbusiński, K. 1. MODLITWA—Nº1512 Garbusiński, K. 2. HYMN—30c Nº1520 Gounod, Ch. AVE MARIA 20c Nº1528 Kurpinski, K. ODOBROGA 20c



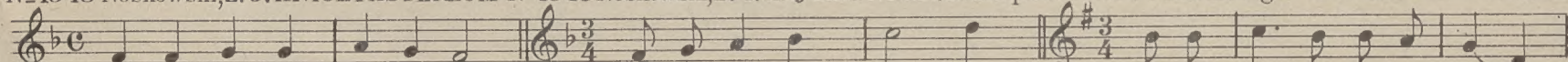
(Br) Pa-nie co czu-wasz nad światem (Br) A - ve A - ve (S) Zdro-waś Ma-ry - ja (Br) Cu-dem wśród cudów wziął ży-cie

Nº1540 Moniuszko, St. MODL. ZA POLSKĘ. cena 20c Nº1548 Noskowski, Z. 1. BÓG SIĘ RODZI.—Nº1548 Noskowski, Z. 2. WŻŁOBIE LEŻY—



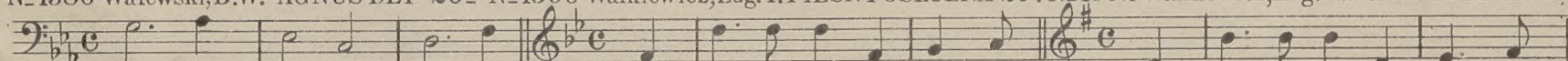
(Br) Do Cie-bie Pa-nie wznosim nasze (Br) Bóg-się ro-dzi moc truchle - je (Br) Wzię-bie le - ży któż po bie - ży

Nº1548 Noskowski, Z. 3. ANIOŁ PASTERZOM—Nº1548 Noskowski, Z. 4. HEJ DZIEŃ NAR. za komp. 20c Nº1566 Rheinberger MODL. PORANNA. 20c



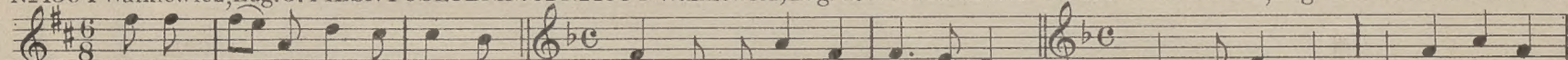
(Br) A - niół pa - ste - rzom mó-wił (Br) Hej wdzień na-ro - dze - nia (Br) Do-bry Bo - że dzie-ki Ci -

Nº1580 Walewski, B.W. AGNUS DEI 20c Nº1590 Walkiewicz, Eug. 1. PIEŚŃ POŚLUBNA 20c Nº1592 Walkiewicz, Eug. 2. PIEŚŃ POŚLUBNA 20c



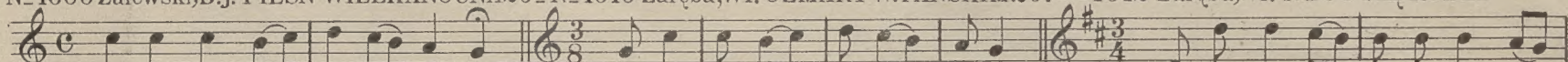
(Bs) A - gnus de - i A - gnus (T-S) Do Cie-bie Bo - że Oj - cze (Br) Do Cie-bie Bo - że Oj - cze

Nº1594 Walkiewicz, Eug. 3. PIEŚŃ POŚLUBNA 20c Nº1596 Walkiewicz, Eug. 1. DWIE PIEŚNI—Nº1596 Walkiewicz, Eug. 2. DWIE PIEŚNI. cena 20c



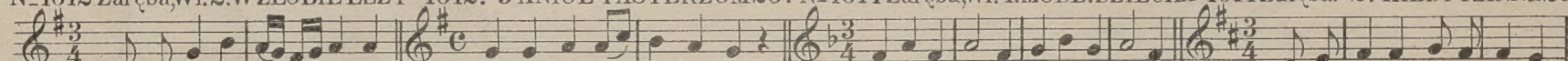
(S-T) Przyjmij Bo - że nasze Pie-nia (Br) O Sa-lu - ta - ris Ho-sti - a (Br) Tan - tum er - go sa - cra-men-tum

Nº1600 Zalewski, B.J. PIEŚŃ WIELKANOCNA 20c Nº1610 Zareba, Wł. OZMARTW. PAŃSKIM 20c Nº1612 Zareba, Wł. 1. BÓG SIĘ RODZI—



(Br) Weso - ty nam dzień dziś na-stał (Br) Wę-só - ty nam dzień dziś na-stał (Br) Bóg się ro-dzi moc tru-chle - je

Nº1612 Zareba, Wł. 2. WŻŁOBIE LEŻY—1612. 3 ANIOŁ PASTERZOM 20c Nº1614 Zareba, Wł. 1. MODL. DZIECKA—1614 Zareba. 2. KIEDY RANNE 20c



(Br) Wzię-bie le-ży któż po-bie-ży (Br) A-niół pa-ste-rzom mó-wił (Br) Do Ciebie Boże rączki pod noszę (Br) Kie-dy ranne wstają zo-że

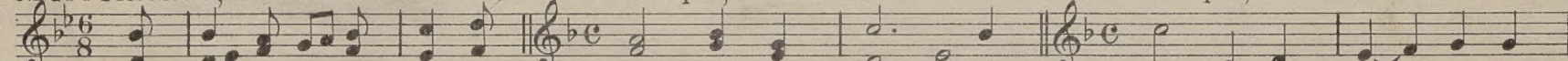
XII MUZYKA KOŚCIELNA: ŚPIEWY NA DWA GŁOSY SOLOWE LUB CHÓROWE Z ORGANAMI LUB BEZ.

Nº1654 Gruber, F. ŚWIĘTA NOC. cena 20c Nº1660 Jarecki, H. POWRÓT TATY. cena 20c Nº1662 Moniuszko, St. DO BOGA. cena 20c



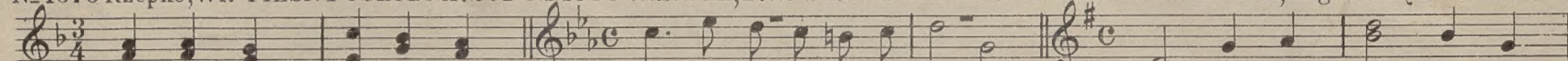
(Ms-A) Ci - cha noc, świę - ta noc, (Ms-A) Wi-taj Ma-ri-jo świę-ta Pa-ni, (Ms-A) Niech się pieśń do Bo - ga wzno-si

Nº1664 Reinecke, K. MODLITWA DZIECI. 20c Nº1666 Rzepko, W. VEN CREATOR cena 20c Nº1668 Rzepko, W. MARSZ WESELY 20c



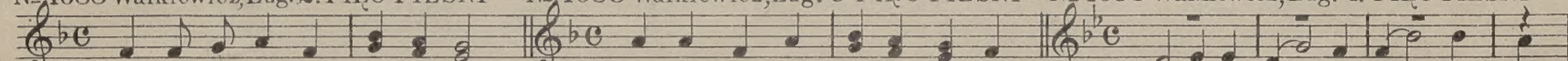
(Ms-A) O Je - zu Chryste Pa-nie (Ms-A) Ve - ni - cre - a - tor (Ms-A) Oj - cze wszech - mo - cny, Do -

Nº1670 Rzepko, Wł. PIEŚŃ POŚLUBNA. 20c Nº1680 Walewski, B.W. STABAT MATER. 20c Nº1688 Walkiewicz, Eug. 1. PIĘĆ PIEŚNI—



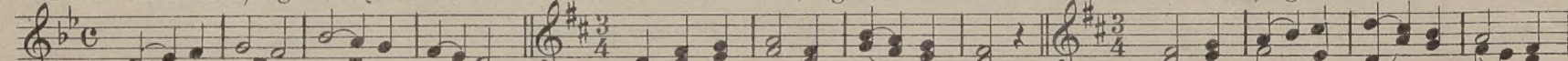
(Ms-A) Oj-cze wszech - mo - cny, Do (Ms-T) Sta-bat Mater do-lo-ro-sa, (Ms-A) Re - gi - na coe - li - lae

Nº1688 Walkiewicz, Eug. 2. PIĘĆ PIEŚNI—Nº1688 Walkiewicz, Eug. 3. PIĘĆ PIEŚNI—Nº1688 Walkiewicz, Eug. 4. PIĘĆ PIEŚNI—



(Ms-A) O Sa-lu - ta - ris ho-sti - a (Ms-A) Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum (Ms-A) O - sa-lu - ta - ris ho - sti - a

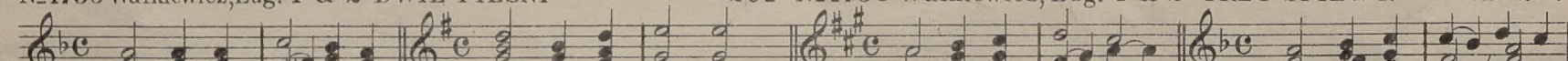
Nº1688 Walkiewicz, Eug. 5. PIĘĆ PIEŚNI. cena 20c Nº1690 Walkiewicz, Eug. 1. DWIE PIEŚNI—Nº1690 Walkiewicz, Eug. 2. DWIE PIEŚNI. 20c



(Ms-A) Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum (Ms-A) O sa-lu - ta - ris ho - sti - a (Ms-A) Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum

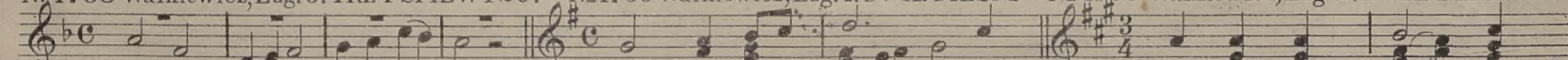
XIII MUZYKA KOŚCIELNA: ŚPIEWY NA TRZY GŁOSY SOLOWE LUB CHÓROWE Z ORGANAMI LUB BEZ.

Nº1756 Walkiewicz, Eug. 1 & 2 DWIE PIEŚNI - - - 20c Nº1758 Walkiewicz, Eug. 1 & 2 TRZY ŚPIEWY. cena 20c



(T-T-Bs) Bo - że wszech - mo - cny do (T-T-Bs) Dwa Ser-ca Pa-nie (T-T-Bs) Men-tes tu Po - rum (S-A-Bs) O Sa-lu - ta - ris

Nº1758 Walkiewicz, Eug. 3. TRZY ŚPIEWY 20c Nº1760 Walkiewicz, Eug. 1. DWIE PIEŚNI—Nº1760 Walkiewicz, Eug. 2. DWIE PIEŚNI 20c



(S-A-Bs) Tan-tum er-go Sa-cra-men-tum (T-T-Bs) Ve - ni - cre - a - tor spi - ri (T-T-Bs) Ve - ni - cre - a - tor

UWAGA:—(S) Oznacza Sopran, (M.S) Mezzo Sopran, (A) Alt, (Ca) Contra Alt, (T) Tenor, (S-T) Sopran lub Tenor, (Br) Baryton, (B-A) Baryton lub Alt,

(7) (S-T-Br) Sopran, Tenor lub Baryton, (Bs) Bas, (Gd) Głos dziecięcy. Katalogi z nutami wraz z dodatkiem 50c, Katalog Nº1. (niezbędny) 5c